

TANNHÄUSER
© ENRICO NAWRATH



TRISTAN (NEUPRODUKTION)
© VYTAUTAS NARBUTAS



GÖTTERDÄMMERUNG
© ENRICO NAWRATH



KARTENBESTELLUNG & ONLINE-SOFORTKAUF



© JÖRG SCHULZE

Bestellung online

Bitte loggen Sie sich mit Ihrer E-Mail-Adresse im Kundenbereich „Meine Festspiele“ ein und füllen Sie den Bestellschein unter Angabe Ihrer Wünsche und möglicher Alternativen aus.

Sollten Sie Ihr Kennwort vergessen haben, klicken Sie auf „Kennwort vergessen?“. Bitte nicht neu registrieren!

Bestellung auf Papier

Bitte beachten Sie bei Ihrer Bestellung die Hinweise auf der Rückseite des Bestellscheins.

Kartenbestellungen, Preise & Gebühren

Die Bearbeitung und Zuteilung von Kartenbestellungen erfolgt diesjährig erstmals nach dem „first-come-first-serve-Prinzip“. Wartejahre und Guthaben finden dennoch Berücksichtigung.

Bei erfolgreicher Postbestellung (Erfüllung Ihrer Bestellwünsche) entstehen Bearbeitungsgebühren von 6 Euro, Ihre Online-Bestellung

ist gebührenfrei.

Maximal können vier Karten pro Aufführung bestellt werden, pro Besteller maximal 16 Karten.

Sie können pro Werk maximal 4 Karten bestellen. Bei den Preiskategorien G1-G4, E3-E6 und C6 sowie C7 maximal zwei Karten, da es nur wenige Plätze gibt.

Kartengebühr: 6 Euro / Karte, Postversand der Karten: 16 Euro

Versand der Rechnung

Konnte Ihre Bestellung berücksichtigt werden, erhalten Postbesteller bis 22. Nov. 2023 eine Rechnung, Online-Besteller eine E-Mail, um sich ihre Rechnung in ihrem Kundenbereich herunterzuladen.

Wenn Ihre Bestellwünsche nicht erfüllt werden konnten

Erhalten Postbesteller keine Rechnung, konnten Ihre Wünsche leider nicht erfüllt werden. Eine gesonderte Absage auf dem Postweg erfolgt nicht. Kunden mit verifizierter E-Mail-Adresse im Kundkonto erhalten eine Absage via E-Mail.

Zahlungsziel, Zahlung, Zahlungsbestätigung

Sie haben zwei Wochen Zeit, um Ihre Rechnung zu begleichen, erst nach Zahlungseingang besteht der Anspruch auf die bestellten Karten.

Bei nicht rechtzeitigem Zahlungseingang wird Ihre Rechnung automatisch storniert und es besteht kein Anspruch mehr auf die bestellten Karten.

Die Bezahlung ist nur in Euro, mittels Überweisung, PayPal, Klarna oder Kreditkarte möglich. Bitte geben Sie unbedingt Ihre Rechnungs- und Kunden-Nummer an. Nach Zahlungseingang erhalten Kunden mit verifizierter E-Mail-Adresse eine Zahlungsbestätigung per E-Mail.

Personalisierung

Alle von der Bayreuther Festspiele GmbH verkauften Karten werden mit dem vollständigen Namen des Besuchers personalisiert. Postbesteller bitten wir, das der Rechnung beiliegende Personalisierungsformular leserlich ausgefüllt an uns zurückzusenden oder uns eine E-Mail mit den entsprechenden Namen der Kartennutzer der jeweiligen Aufführung zu übermitteln. Onlinebesteller personalisieren Ihre Karten im persönlichen Kundenbereich „Meine Festspiele“. Ein Ausdruck der Karten ist nicht zwingend notwendig, Sie können diese auch auf Ihrem Handy unserem Einlasspersonal vorzeigen. Sollte sich aus unvorhergesehenen Gründen der ursprünglich eingetragene Besuchername ändern, wenden Sie sich bitte bis 24 Stunden vor Beginn der Aufführung an das Kartenbüro der Festspiele.

Zweite Chance zum Kartenerwerb: Start des Online-Sofortkaufs am 3. Dezember

Eine zusätzliche Chance zum Kartenerwerb bieten wir Ihnen mit unserem Online-Sofortkauf, der am 3. Dez. um 14 Uhr beginnt. Sie haben hier auch die Möglichkeit, Karten für die Einzelwerke des Ring des Nibelungen zu erwerben.

Hinweis:

Zu Beginn des Online-Sofortkaufs kann es zu längeren Wartezeiten kommen, da erfahrungsgemäß gleichzeitig mehrere tausend Per-

sonen Karten erwerben wollen, aus technischen Gründen aber die Anzahl der Besucher im Web-Shop limitiert ist.

Vor Ort

Bitte treffen Sie rechtzeitig am Festspielhaus ein (ca. 60 Minuten vor Beginn) und bringen Sie ein Identitätsdokument (Reisepass, Ausweis) mit.

Gastronomie & Hotel

Nutzen Sie unsere kulinarischen Angebote rund um das Festspielhaus. Bitte beachten Sie dazu unsere Informationen und Hinweise auf www.bayreuther-festspiele.de/tickets-service/gastronomisches-angebot

Informationen rund um die Übernachtung finden Sie unter www.bayreuth-tourismus.de/uebernachten/uebernachten-in-der-festspielzeit

KULTURPASS

Die Bayreuther Festspiele beteiligen sich an dem bundesweiten „Kulturpass“ Projekt. Jugendliche, die das 18. Lebensjahr vollenden, können sich auf der Plattform per Online-Ausweis-Verfahren identifizieren. Einmal registriert und identifiziert, kann das Budget über die Kulturpass-Webseite www.kulturpass.de/jugendliche oder die App eingelöst werden. Das Ticket wird vor Ort bei den Kulturanbietenden zur Verfügung gestellt.

Wagner for starters

Nach dem großen Erfolg und der hohen Nachfrage wird auch 2024 wieder ein Sonderkontingent für musikkaffine und neugierige Jugendliche bis 25 Jahre angeboten, bei dem diese unter allen Vorstellungen und auch für die Einzelwerke des Ring des Nibelungen maximal 2 Karten zu einem Preis von je 90 € erwerben können. Die Teilnahme erfolgt per E-Mail an: wagnerforstarters@bayreuther-festspiele.de. Ein Altersnachweis ist erforderlich, die Kartenvergabe erfolgt nach dem „first-come-first-serve-Prinzip“.

FAQ & AGB

DER BAYREUTHER FESTSPIELE GMBH

Allgemeine Geschäftsbedingungen

Für jedwede Form der Bestellung gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Bayreuther Festspiele GmbH, abrufbar unter www.bayreuther-festspiele.de/tickets-service/agb.

Während der Festspielzeit ist das Kartenbüro an Aufführungstagen von 10 - 12 Uhr, sowie 2 Stunden vor Beginn der Aufführung geöffnet.

Hilfe und Support

Unterstützung erhalten Sie unter www.bayreuther-festspiele.de/tickets-service/faq, per Mail an: ticket@bayreuther-festspiele.de oder telefonisch +49 921 7878 780 von Montag bis Donnerstag, 10 bis 12 Uhr.

Impressum

Bayreuther Festspiele GmbH
Festspielhügel 1-2
95445 Bayreuth
Vertreten durch: Prof. Katharina Wagner, Ulrich Jagels

Karin Wagner
BAYREUTHER FESTSPIELE



2024

TRISTAN UND ISOLDE

NEUINSZENIERUNG

TANNHÄUSER

PARSIFAL

DER RING DES NIBELUNGEN

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER

SEMYON BYCHKOV · THORLEIFUR ÖRN ARNARSSON

NATHALIE STUTZMANN · TOBIAS KRATZER

PABLO HERAS-CASADO · JAY SCHEIB

PHILIPPE JORDAN · VALENTIN SCHWARZ

OKSANA LYNIV · DMITRI TCHERNIAKOV

ОКСАНА ЛЫНІВ · ДМИТРИ ТЧЕРНІЯКОВ

25.7. - 27.8.2024



PARSIFAL

© ENRICO NAWRATH



DER FLIEGENDE HOLLÄNDER

© ENRICO NAWRATH

SPIELPLAN

25. Juli bis 27. August

DO 25.7. TRISTAN I
FR 26.7. TANNHÄUSER I
SA 27.7. PARSIFAL I

DER RING DES NIBELUNGEN I

SO 28.7. RHEINGOLD I
MO 29.7. WALKÜRE I
MI 31.7. SIEGFRIED I
DO 1.8. HOLLÄNDER I
FR 2.8. GÖTTERDÄMMERUNG I

SA 3.8. TRISTAN II
SO 4.8. TANNHÄUSER II
DI 6.8. TRISTAN III
MI 7.8. PARSIFAL II
DO 8.8. HOLLÄNDER II
FR 9.8. TRISTAN IV
SA 10.8. PARSIFAL III
SO 11.8. HOLLÄNDER III
MO 12.8. TANNHÄUSER III
MI 14.8. PARSIFAL IV
DO 15.8. TRISTAN V
FR 16.8. TANNHÄUSER IV
SA 17.8. PARSIFAL V
SO 18.8. TRISTAN VI

DER RING DES NIBELUNGEN II

DI 20.8. RHEINGOLD II
MI 21.8. WALKÜRE II
DO 22.8. TANNHÄUSER V
FR 23.8. SIEGFRIED II
SA 24.8. PARSIFAL VI
SO 25.8. GÖTTERDÄMMERUNG II

MO 26.8. TRISTAN VII
DI 27.8. TANNHÄUSER VI

TRISTAN & ISOLDE

- NEUINSZENIERUNG -

Regie: Thorleifur Örn Arnarsson

Bühne: Vytautas Narbutas

PARSIFAL

Regie: Jay Scheib

Bühne: Mimi Lien

Kostüm: Meentje Nielsen

DER RING DES NIBELUNGEN

Regie: Valentin Schwarz

Bühne: Andrea Cozzi

Kostüm: Andy Besuch

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER

Regie: Dmitri Tcherniakov

Bühne: Dmitri Tcherniakov

Kostüm: Elena Zaytseva

TANNHÄUSER

Regie: Tobias Kratzer

Bühne: Rainer Sellmaier

Kostüm: Rainer Sellmaier

Das Festspielorchester

Der Festspielchor

Künstlerische Gesamtleitung:

Prof. Katharina Wagner

Die Aufführungen beginnen um 16 Uhr. „Der fliegende Holländer“ und „Das Rheingold“ um 18 Uhr.
Beide Werke werden ohne Pause gespielt.

DIE BAYREUTHER FESTSPIELE 2024

UNTER ANDEREM MIT



SEMYON BYCHKOV
© SHEILA ROCK



PABLO HERAS-CASADO
© DARIO ACOSTA



NATHALIE STUTZMANN
© SIMON FOWLER



MICHAEL VOLLE
© CARSTEN SANDER



CAMILLA NYLUND
© WWW.ANNAS-FOTO.DE



KLAUS FLORIAN VOGT
© HARALD HOFFMANN



OKSANA LYNIV
© OLEH PAVLIUCHENKOV



CATHERINE FOSTER
© UWE ARENS



PHILIPPE JORDAN
© JOHANNES IFKOVITS



TOMASZ KONIECZNY
© IGOR OMULECKI



GÜNTHER GROISSBÖCK
© DOMINIK STIXENBERGER



GEORG ZEPPENFELD
© MATTHIAS CREUTZIGER



ANDREAS SCHAGER
© DAVID JERUSALEM



EKATERINA GUBANOVA
© ALEXANDER KARNAUSHENKO



MICHAEL SPYRES
© MARCO BORRELLI

PREISE 2024

KATEGORIE	•TRISTAN PREMIERE	•TRISTAN NEUPRODUKTION	•PARSIFAL OHNE AR-TECHNOLOGIE		•PARSIFAL MIT AR-TECHNOLOGIE	•RING ZYKLUS GESAMT ZUM FRÜHBUCHERPREIS
			•HOLLÄNDER •TANNHÄUSER •RING EINZELWERKE			
PARKETT MITTE						
A1	459	423	352	•IN DIESER KATE- GORIE NICHT VERFÜGBAR		1.268
A2	424	392	325			1.172
A3	386	357	295			1.064
A4	340	313	260		338	936
A5	286	265	217		282	780
PARKETT LINKS / RECHTS						
B1	386	357	295	•IN DIESER KATE- GORIE NICHT VERFÜGBAR		1.064
B2	340	313	260			936
B3	296	270	225			812
B4	306	281	234		304	844
B5	261	236	197		256	708
B6	215	197	161		209	580
B7	215	197	161		209	580
LOGE						
C1	459	423	352		432	1.268
C2	424	392	325		405	1.172
C3	386	357	295		375	1.064
C4	340	313	260		338	936
C5	286	265	217	•IN DIESER KATE- GORIE NICHT VERFÜGBAR		780
C6	229	212	176			632
C7	101	95	90			324
BALKON						
E1	340	313	260		338	936
E2	286	265	217		282	780
E3	229	212	176		229	632
E4	170	159	133	•IN DIESER KATE- GORIE NICHT VERFÜGBAR		480
E5	114	106	88			316
E6	57	52	45			164
GALERIE						
G1	114	106	88		114	316
G2	57	52	45	•IN DIESER KATE- GORIE NICHT VERFÜGBAR		164
G3 T	29	27	22			80
G4 H	15	13	11			40

PARSIFAL MIT AUGMENTED-REALITY-TECHNOLOGIE / LIMITIERTE PLÄTZE / NUR VERFÜGBAR IN:

• A4/A5 • B4/B5/B6/B7: Reihen 27 bis 30 • C1/C2/C3/C4: Reihe 1 • E1/E2/E3: Reihe 1 • G1: Reihe 1

Rollstuhlplatz/ Begleitperson: Für jede Aufführung im Festspielhaus stehen sechs Rollstuhlplätze (Preiskategorie C4) sowie für eine ggf. erforderliche Begleitperson mit entsprechendem Nachweis je ein kostenfreier Platz zur Verfügung.

Diese Plätze werden nicht im Online-Sofortkauf angeboten.

Teilsichtplatz: T • **Hörplatz:** H

Mobilität: In jeder Aufführung stehen bis zu 20 Randplätze (B2 und B3) für Besucher mit eingeschränkter Mobilität zur Verfügung.

Ebenerdiger Zugang nur in den Preiskategorien: A1, B1, B2, B3.

In der **30. Parkett-Reihe** (A5 und B7) besteht teilweise eingeschränkte Beinfreiheit.